LEEUWARDER COURANT
25 augustus 2017, pag. 24

IT MOAISTE FAN FRYSLÂN

# Wereldse Noorderhaven

De verkiezing tot It moaiste fan Fryslân is volop gaande. De Friese bevolking selecteerde dit voorjaar de tien mooiste gebouwen en plekken van de provincie. Op de website itmoaistefan.frl kan nu worden gestemd op deze tien, zodat een top 3 overblijft. De *LC* bezoekt de tien meest verkozen plekken. Vandaag deel 4: de Harlinger Noorderhaven.

**De Noorderhaven van Harlingen.** FOTO JORIS KALMA

MARSCHA VAN DER VLIES

Twee tuinstoelen met bloemrijke kussens, een plastic tafeltje en een hondenmand. Het setje staat buiten nummer 6 aan de schaduwkant van de Noorderhaven. Als het maar even kan, zit bewoonster Trijnie Dijkstra (90) voor haar deur. Haar man ook, maar nu is hij niet fit, hij is boven. Want daar wonen ze, op de eerste verdieping. Nog prima te bereiken voor het echtpaar door de traplift. Ze hoeven nergens heen. De wereld ligt aan hun voeten aan de Noorderhaven.

„We willen nog graag bij de mensen blijven, in de wereld zijn. En dat kan hier. In de zomer is het altijd leven. Als de boot gaat of komt, altijd even kieke'', zegt Trijnie. En die schaduw komt prima uit. „We kunnen niet meer tegen de zon.''

De Harlingse woont drie huizen vanaf de hoek met de Prinsenstraat. Haar straat, de Noorderhaven met de vaarweg met jachthaven in het midden, is genomineerd als mooiste van Fryslân.

Voor Willem Visser, Harlinger stadsgids en woonachtig op nummer 9, is dat alleen maar vanzelfsprekend. „Ik vind het fantastisch hoor, maar Harlingen ís gewoon een fantastische stad. Als stadsgidsen hebben we het hier niet moeilijk: er staan hier 600 monumenten en de hele Noorderhaven is beschermd stadsgezicht'', doceert hij.

*'Als de boot gaat of komt, altijd even kieke'*

Het is hartje zomer en schepen varen af en aan. De geur van polyester en teakhout vermengt zich met het aroma van strengen zeewier die – door eb zichtbaar geworden – aan de kadewanden hangen. Op het achterdek van een motorjacht hangen jongvolwassenen loom in strandstoelen. Ze zetten hun tanden in gebakken ribbetjes, luisteren naar het een of ander via hun smartphone.

Vanaf hun plek op het water hebben ze het beste zicht op de werkelijke schat van de wereld waarin ze verkeren: van al die panden spat de rijkdom af. Harpen en lauwerkransen op bovenlichten, beelden van Vrouwe Fortuna en Mercurius op timpanen; de patriciërs, reders en handelaren uit de zestiende, zeventiende en achttiende eeuw lieten graag zien hoe goed het met hen ging. Namen op pakhuizen zoals Sumatra, Polen, Rusland, Java en Albion (Griekse naam van Groot-Brittannië) verklappen de oorden waar zaken mee werden gedaan.

Het stemt Visser blij dat een aantal van die grote, historische panden onlangs zijn aangekocht en met veel liefde in oude staat zijn teruggebracht. Zo raakte een Zwitsers echtpaar in één klap verliefd op de Noorderhaven toen ze er met hun schip aanmeerden. Ze kochten het pand op nummer 33 en spaarden kosten noch moeite voor de historisch verantwoorde restauratie. „Je mutte wel wat stúvers hewwe'', wil Willem Visser maar zeggen.

Zelf kocht hij het huis van zijn ouders. Het vervallen huis op nummer 9 diende als dienstwoning voor de brugwachter en was van de gemeente. Toen die er vanaf wilde, kocht Visser het voor zijn ouders en liet het opknappen. „Het is het mooiste hoekje van Harlingen en iedereen wandelt hier voorbij. Niet alleen in de zomer. Kom hier maar eens op een winterse zondagmiddag.'' De uitnodiging staat.